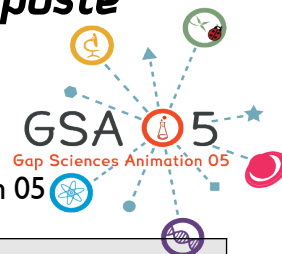


## Fabmanager itinérant·e - Fiche de description de poste

Association Fab'Alpes, 5 rue Olphe Gaillard, 05 000 Gap  
[www.fabalpes.org](http://www.fabalpes.org) - [contact@fabalpes.org](mailto:contact@fabalpes.org)



Poste en mise à disposition par l'association partenaire Gap Sciences Animation 05

IDENTIFICATION DU POSTE	
<i>Intitulé du poste</i>	Fabmanager itinérant·e
<i>Nature du poste</i>	À la fois animatrice/animateur, fabmanager et coordinatrice/coordonateur, la ou le fabmanager itinérant·e du Fab'Alpes assure des animations et des permanences délocalisées et régulières du Fab'Alpes dans le pays Gapençais auprès de nombreux partenaires, les « Tournées du Fab'Alpes », ou répond à la demande d'événements.
<i>Localisation</i>	Pays Gapençais (voir carte)
IDENTITÉ DU SALARIÉ	
<i>Nom-prénom</i>	À pourvoir
<i>Statut</i>	Salarié·e - Convention collective national de l'animation - Coefficient 280
<i>Contrat de travail</i>	CDI à mi-temps
ORGANISATION DANS L'ASSOCIATION	
<i>Mission au sein de l'association</i>	<p>Animer et faire vivre les activités d'éducation populaire du Fab'Alpes, selon les statuts de l'association et les missions assignées par et avec le Conseil d'Administration de l'association.</p> <p>Le Fab'Alpes a pour buts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De créer et animer un atelier de fabrication numérique à destination du grand public, public scolaire et des entreprises. Cet atelier se référera à la charte des Fab Labs (The Fab Charter) du MIT (Massachusetts Institute of Technology).</li> <li>• De promouvoir l'expérimentation par la pratique et la réalisation de projets au moyen d'outils mis à disposition dans l'atelier, que ces projets aient une vocation scientifique, technique, artistique, culturelle ou économique ;</li> <li>• De favoriser la transmission et les échanges de savoir-faire et de connaissances, en particulier à destination du jeune public ;</li> <li>• De promouvoir l'usage et les contributions à l'informatique, au matériel et aux contenus sous licences libres ;</li> <li>• De promouvoir l'éducation populaire et la coopération, notamment par le développement des capacités d'analyse et de conception et par</li> </ul>

	<p>la fabrication ou la modification d'objets technologiques ou autres ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De promouvoir les actions visant à la gestion durable des déchets et de l'énergie et à la préservation de la nature, notamment par l'application de la stratégie des Trois R (Réduire, Réutiliser, Recycler) ;</li> <li>• De proposer aux entreprises locales, associations et institutions des services favorisant leur développement (prototypage rapide, expérimentation de services, produits et outils innovants...). »</li> </ul>
<i>Composition du service</i>	Le Fab'Alpes délègue sa fonction employeur à l'association partenaire et amie Gap Sciences Animation 05 (GSA05), le ou la salarié·e sera donc employé·e par GSA05, aux côtés de notre fabmanager actuelle qui assure les permanences et les animations dans notre local à Gap.
<i>Positionnement du salarié dans l'organigramme</i>	La/le Fabmanager itinérant·e travaille en collaboration avec sa collègue au Fab'Alpes, mais également sous la direction des co-directeurs de GSA05 et du Conseil d'Administration du Fab'Alpes, et en bonne intelligence avec les différentes structures partenaires qui accueillent le Fab'Alpes dans ses tournées.
<b>LES MISSIONS DU POSTE</b>	
<i>Raison d'être ou finalité du poste</i>	<p>Depuis la création du Fab'Alpes en 2015, des activités hors-les-murs sont venues compléter peu à peu son activité « fixe » dans son local de Gap où l'on trouve des machines de fabrication numérique (découpeuse laser, imprimante 3D, découpeuse Vinyle, brodeuse numérique, matériel d'électronique...) mise à disposition de différents publics (particuliers, entrepreneurs, scolaire...). Il s'agit maintenant de consolider les activités itinérantes (hors-les-murs + régularité) sur le territoire du pays gapençais (Hors Gap où se trouve son local) en s'appuyant sur des partenariats astucieux.</p> <p>Le Fab'Alpes souhaite mettre en place des ateliers itinérants et réguliers (« Tournées du Fab'Alpes ») dans les autres associations, les centres de loisirs, écoles, et médiathèques du pays gapençais.</p> <p>Cela répond à plusieurs objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'inclusion numérique : Le projet doit rapprocher les habitants des ateliers numériques, une technologie relativement accessible en milieu urbain, bien plus éloignée du public dans les zones rurales.</li> <li>• la protection de l'environnement : Le Fab'Alpes a pour objectif de favoriser la limitation à la source des déchets en permettant la réparation de certains objets. L'inscription du Fab'Alpes dans le projet Precious Plastic va par ailleurs générer le déploiement d'activités sur les matières plastiques et la nécessité d'en limiter l'emploi et d'en augmenter le recyclage.</li> <li>• La formation du public : Les activités du Fab'Alpes itinérant permettront aux utilisateurs d'améliorer leur connaissance sur les matériaux et objets de son quotidien en donnant le goût de comprendre et de réparer.</li> </ul>
<i>Missions et activités</i>	<p><b>Mission I : Concevoir des cycles d'animations sur les thèmes du Fab'Alpes</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p>

<p><i>du poste</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer le contenu, le planning, les outils les machines et les supports de communication des animations à imaginer seul·e ou en concertation avec les différents acteurs, répondre aux demandes et initier de nouveaux thèmes, annoncer et communiquer sur les animations. <i>À titre d'exemple : formation aux machines et/ou logiciels, repair' cafés, animations sur les matériaux, outils de conception numérique, outils collaboratifs, techniques de prototypages, pédagogie de projets...</i></li> </ul> <p><b>Mission 2 : Nouer et entretenir des partenariats avec les structures locales</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontrer les partenaires, organiser le planning en concertation, écouter les demandes et proposer des contenus, répondre aux questions et sollicitations, adapter les interventions à chaque contexte, compter son temps de travail, représenter le Fab'Alpes dans ses activités quotidiennes.</li> </ul> <p><b>Mission 3 : Assurer et animer des permanences délocalisées</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer et être présent en avance avec le matériel et les outils nécessaires à chaque rendez-vous régulier et animer la permanence selon le thème choisi</li> </ul> <p><b>Mission 4 : Entretenir, approvisionner (et éventuellement réparer) les machines itinérantes et le véhicule du Fab'Alpes</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à entretenir régulièrement les machines d'itinérance du Fab'Alpes et à les approvisionner en matières premières (filaments 3D, supports de découpe...), les déplacer sans casse dans des contenants appropriés, savoir identifier les pannes pour les maintenir en état de marche. Gérer l'entretien du véhicule mis à disposition.</li> </ul> <p><b>Mission 5 : Intervenir dans des événements ponctuels ou pour de la formation professionnelle</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuellement la ou le salarié·e devra être présente à des événements (<i>exemple : Fête de la science</i>) ou pourra répondre à des demandes de formation professionnelle continue sur les thèmes du Fab'Alpes, préparer ses événements et s'assurer de leur bon fonctionnement technique et administratif</li> </ul> <p><b>Mission 6 : Assurer un reporting précis de son travail et préparer les remontées de frais</b></p> <p>À ce titre elle/il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en place des systèmes de reporting de toutes les activités (feuilles d'émergence, photos) et les archiver rigoureusement, de même que tous les justificatifs des frais engagés dans le cadre du projet. Sur la base de ces éléments et avec l'aide des services administratifs gestionnaires du programme leader, le.la salarié.e préparera les remontées de frais.</li> </ul>
<p><i>Intérêts, contraintes</i></p>	<p>Ce poste demande à la fois beaucoup d'autonomie dans l'organisation du</p>

<i>difficultés du poste</i>	travail, une grande capacité d'adaptation aux différents publics et sujets, et une bonne connaissance technique des machines et des logiciels de fabrication numérique, mais aussi des capacités créatives tout en permettant d'aborder des sujets de société pour aujourd'hui et pour demain, d'inventer et de prototyper. Les horaires seront flexibles, souvent en soirée et durant les vacances scolaires et parfois le week-end. Un permis de conduire est indispensable et le ou la salarié.e sera amené à effectuer la manutention de machines et de matériel d'animation, ce qui peut inclure des charges jusqu'à 25 Kg.				
<i>Champ d'autonomie et de responsabilité</i>	<b>Activités</b>		<b>Degré d'autonomie</b>		
		Décide seul	Décide après info	Décide après aval	Réalise
	Concevoir des cycles d'animations sur les thèmes du Fab'Alpes		X	X	X
	Nouer et entretenir des partenariats avec les structures locales		X	X	X
	Assurer et animer des permanences délocalisées	X	X	X	X
	Entretien, approvisionnement (et éventuellement réparer) les machines itinérantes et le véhicule du Fab'Alpes	X	X	X	X
	Intervenir dans des événements ponctuels ou pour de la formation professionnelle			X	X
<i>Coopérations et coordinations à développer</i>	<p>Pour couvrir un territoire cohérent, nous tenterons de cibler notre permanence autour de 4 bourgs-centres structurants sur le pays Gapençais :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bâtie-neuve, à l'Est de Gap</li> <li>• Saint-Bonnet-en-Champsaur, au nord de Gap</li> <li>• Veynes, à l'ouest de Gap</li> <li>• Tallard, au sud de Gap</li> </ul> <p>Le Fab'Alpes envisage des partenariats avec les structures suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliothèque Départementale de Prêt</li> <li>• Planète Champsaur</li> <li>• Médiathèque de Pont du Fossé</li> <li>• Centre de ressources de Veynes</li> <li>• Médiathèque de La Bâtie-neuve</li> <li>• Médiathèque de Tallard</li> <li>• Polyaéro</li> <li>• Commune de Sigoyer</li> </ul>				

	<p>Les bénéficiaires sont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les habitants du bassin gapençais, notamment sur les 4 bourgs-centres (La Bâtie-neuve, Saint Bonnet, Veynes et Tallard). Les artisans ou petites entreprises seront également visées.</li><li>• les jeunes, par le biais des établissements scolaires</li><li>• les touristes par le biais des actions sur la station d'Orcières par exemple</li></ul>
--	--

## COMPÉTENCES REQUISES

### *Profil du poste*

#### Les « savoirs » :

- Conception d'animation pédagogique : concevoir, conduire et évaluer un projet
- Bonne culture générale des technologies de l'information et de la communication, de la culture numérique et internet, des outils de fabrication numérique (imprimante 3D, découpe laser à commande numérique...), et de leurs usages
- Connaissances techniques dans le domaine de la fabrication numérique : programmation, électronique, montages électroniques en culture libre (hardware open source), conduite de machines à commande numérique
- Connaissances sur la fabrication manuelle, les matériaux, le bricolage, les règles de sécurité et l'ingénierie
- Maîtrise de l'anglais technique
- Intérêt pour les nouvelles technologies
- Intérêt pour le développement durable, le recyclage, la réparation et la réutilisation
- Connaître le monde de l'entreprise
- Créativité et imagination

#### Les « savoir-faire » :

- Savoir animer une séance, un cycle d'animation et gérer un groupe
- Savoir anticiper, organiser et communiquer son temps et ses outils avec autonomie et en collaboration en équipe et en réseau avec de nombreux acteurs
- Savoir prendre des initiatives
- Savoir préparer et diffuser la communication des animations auprès du public et des partenaires
- Savoir réparer et entretenir les équipements
- Savoir conduire : Permis de conduire B
- Savoir déplacer le matériel sans se faire mal et sans l'endommager en toute sécurité
- Savoir tenir la comptabilité du temps, des achats, des frais, des présences

#### Les « savoir-faire » comportementaux :

- Écoute et patience
- Capacité d'accueil et de pédagogie auprès de publics potentiellement éloignés du numérique
- Capacité à l'accompagnement non directif et coopératif

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir sortir du discours technique</li><li>• Communication non violente et inclusive</li></ul> |
|--|---|